



INTERNATIONALE BESTSELLER

De geheime
geschiedenis
van de wereld

Geheime
genootschappen
van 3000 v.C.
tot nu

Jonathan Black

Jonathan Black



*DE geheime
geschiedenis van
de WERELD*



GEHEIME
GENOOTSCHAPPEN
VAN 3000 V.C.
TOT NU



Kosmos Uitgevers, Utrecht/Antwerpen

Inhoud



Inleiding 11

1 In den beginne 25

- *God schouwt zijn spiegelbeeld* • *Het spiegelbeelduniversum*

2 Een korte wandeling door de oerbossen 47

- *Verplaats jezelf in de geest van de Ouden*

3 De Hof van Eden 63

- *De Genesis-code* • *Intrede van de Heer der Duisternis*
 - *De bloemenkinderen*

4 Lucifer, het Licht der Wereld 85

- *De appel van begeerte* • *Oorlog in de Hemelen*
 - *De geheimen van de dagen van de week*

5 De goden die van vrouwen hielden 103

- *De Nefilim* • *Genetische manipulatie van de mensheid* • *De visgoden*
 - *De oorspronkelijke ontstaansgeschiedenis van onze soort*

6 De moord op de groene koning 123

- *Isis en Osiris* • *De schedelgrot* • *Het Palladium*

7 Het tijdperk van halfgoden en helden 143

- *De Ouden* • *De Amazonen* • *Enoch* • *Hercules* • *Theseus en Jason*

8 De sfinx en het tijdslot 157

- *Orpheus* • *De eerste wetenschapper: Daedalus* • *Job*
 - *Het sfinxmysterie opgelost*

9 De Alexander de Grote van de steentijd 171

- *Noach en de mythe over Atlantis • Tibet*
- *De verovering van India door Rama • De Yogasoetra's van Patanjali*

10 De weg der magiërs 191

- *Zarathoestra's strijd tegen de machten van de duisternis*
- *Leven en dood van Krishna de herder • Het tijdperk van duisternis*

11 Greep krijgen op de stof 213

- *Imhotep en het tijdperk van de piramiden • Gilgamesj en Enkidoe*
- *Abraham en Melchisedek*

12 Afdaling naar de wereld van de duisternis 239

- *Mozes en de kabbala • Achnaton en Satan • Salomo, Sheba en Chiram*
- *Koning Arthur en de kruinchakra*

13 De rede – en hoe erboven uit te stijgen 259

- *Elia en Elisa • Jesaja • Het esoterisch boeddhisme • Pythagoras • Lao-tse*

14 De mysteriën van Griekenland en Rome 275

- *De Eleusinische mysteriën • Socrates en zijn daemon*
- *Plato als magiër • De goddelijke identiteit van Alexander de Grote*
- *De Caesars en Cicero • Opkomst van de magiërs*

15 Terugkeer van de Zonnegod 299

- *De beide kinderen Jezus • De kosmische zending*
- *De kruisiging in Zuid-Amerika*
- *Het mystieke huwelijk van Maria Magdalena*

16 De tirannie van de patriarchen 323

- *De gnostici en neoplatonisten • De moord op Hypatia*
- *Attila en het sjamanisme • Een vleugje zen*

17 Het tijdperk van de islam 345

- *Mohammed en Gabriël • De oude man uit de bergen*
- *Haroen al-Rasjid en de verhalen uit Duizend-en-één-nacht*
- *Karel de Grote en de historische Parsival • Chartres*

18 De wijze demon van de tempeliers 369

- *De profetieën van Joachim* • *De liefdes van Ramón Llull*
 - *De H. Franciscus en de Boeddha*
- *Roger Bacon drijft de spot met Thomas van Aquino*
 - *De aanbidding van Baphometh*

19 Liefdesverdwazing 391

- *Dante, de troubadours en de eerste liefde*
- *Rafaël, Leonardo en de magiërs van de Italiaanse renaissance*
 - *Jeanne d'Arc* • *Rabelais en de weg van de dwaas*

20 De Groene Heer achter de werelden 415

- *Columbus* • *Don Quichot*
- *William Shakespeare, Francis Bacon en de Groene Heer*

21 Het tijdperk van de rozenkruisers 431

- *Duitse broederschappen* • *Christian Rosencreutz* • *Jeroen Bosch*
 - *De geheime missie van dr. Dee*

22 Occult katholicisme 453

- *Jakob Böhme* • *De conquistadores en de Contrareformatie*
 - *Theresia van Ávila* • *Johannes van het Kruis en Ignatius*
- *De manifesten van de rozenkruisers* • *De Slag bij de Witte Berg*

23 De occulte wortels van de wetenschap 473

- *Isaac Newton* • *De geheime missie van de vrijmetselaars*
 - *Elias Ashmole en de geheime overdrachtsketen*
 - *Wat er werkelijk in de alchemie gebeurt*

24 Het tijdperk van de vrijmetselaars 495

- *Christopher Wren* • *John Evelyn en het alfabet van de begeerte*
 - *De triomf van het materialisme*
- *George Washington en het geheime plan voor het nieuwe Atlantis*

25 De mystiek-seksuele revolutie 509

- *Kardinaal Richelieu* • *Cagliostro*
 - *De geheime identiteit van de H. Germanus*
- *Swedenborg, William Blake en de seksuele wortels van de Romantiek*

26 De Illuminati en de opkomst van de antirede 531

- *De Ordo Illuminati en de strijd om de ziel der vrijmetselaars*
- *Occulte wortels van de Franse Revolutie* • *Napoleons ster*
- *Occultisme en de opkomst van de roman*

27 De mystieke dood van de mensheid 551

- *Swedenborg en Dostojevski* • *Wagner*
- *Freud, Jung en de omslag van het esoterisch denken naar materialisme*
- *De occulte wortels van het modernisme* • *Occult bolsjewisme*
- *Gandhi*

28 Woensdag, donderdag, vrijdag 573

- *De antichrist* • *Terug naar de oerbossen* • *De Boeddha Maitreya*
- *De verbreking van de zeven zegels* • *Het nieuwe Jeruzalem*

Dankbetuiging 591

Illustratieverantwoording 592

Opmerking over de bronnen plus aanbevolen literatuur 593

Register 602

Inleiding



IT IS EEN WERELDGESCHIEDENIS zoals deze door de eeuwen heen in de schoot van geheime genootschappen werd doorgegeven. Vanuit hedendaags oogpunt lijkt het misschien tamelijk onzinnig, maar een uitzonderlijk hoog percentage van de mannen en vrouwen die op de eigenlijke geschiedenis hun stempel hebben gedrukt, geloofden er heilig in.

Geschiedschrijvers uit de oudheid berichten dat aan de openbare tempels in religieuze centra als Thebe, Eleusis en Efeze al vanaf het begin van de Egyptische beschaving tot aan de ineenstorting van het Romeinse Rijk priesterscholen waren verbonden. Ze worden door geleerden die zich in de oudheid hebben gespecialiseerd 'mysteriescholen' genoemd.

Hier werden de leden van de politieke en culturele elite onderricht in meditatie technieken. Na een jarenlange voorbereiding werden mannen als Plato, Aeschylus, Alexander de Grote, Caesar Augustus, Cicero en anderen in een geheime wijsbegeerte ingewijd. In de loop der tijden omvatten de door deze 'scholen' onderwezen methoden het afsluiten van de vijf fysieke zintuigen, adem-oefeningen, sacrale dansen, toneel, hallucinogene middelen en alternatieve manieren voor het kanaliseren van seksuele energieën. De methoden en middelen waren bedoeld om veranderde bewustzijnstoestanden teweeg te brengen waarin de ingewijden de wereld op een heel andere manier konden zien.

Eenieder die aan buitenstaanders onthulde wat er binnen deze scholen werd onderricht, werd ter dood gebracht. De neoplatonische wijsgeer Iamblichus heeft vastgelegd wat twee jongens die in Efeze leefden, overkwam. Op zekere avond – nadat ze geruchten hadden vernomen over schimmen en magische praktijken van een hogere werkelijkheid binnen de gesloten muren – konden ze hun nieuwsgierigheid niet langer bedwingen en klommen in het pikdonker over de muren. Zodra ze aan de andere kant op de grond neerkwamen, ontstond er een pandemonium dat overal in de stad

Titelblad van
*The History of
the World* van
Sir Walter Raleigh,
1614.

werd gehoord; en de volgende ochtend werden de lijken van de jongens voor de gesloten toegangspoort gevonden.

In de oudheid werden de leringen van de mysteriescholen even streng bewaakt als in onze tijd nucleaire geheimen.

Dat ging zo voort totdat in de derde eeuw de tempels uit de oudheid werden gesloten toen het christendom de officiële staatsgodsdienst van het Romeinse Rijk werd. Het gevaar van ‘proliferatie’ werd tegengegaan door deze geheimen als *ketters* te brandmerken; het doorgeven ervan werd bestraft met de dood. Zoals we echter zullen zien, begonnen de leden van de nieuwe heersende klasse – zelfs prelaten van de kerk – geheime genootschappen te stichten. Zij bleven uitverkorenen achter gesloten deuren onderrichten in de oude mysteriën.

In dit boek zijn tal van bewijzen verzameld die aantonen dat de geheime filosofie die in de mysteriescholen is ontstaan, altijd bewaard is gebleven en consequent mondeling is doorgegeven in de beslotenheid van geheime genootschappen, zoals de tempeliers en de rozenkruisers. Soms werd deze kennis verborgen gehouden voor het publiek, soms ook juist in de volle openbaarheid gebracht, maar dat laatste altijd op een dusdanige manier dat zij onherkenbaar was voor buitenstaanders.

Zo wordt het titelblad van *The History of the World* van Sir Walter Raleigh, uitgegeven in 1614, tentoongesteld in de Londense Tower. Iedere dag komen er duizenden mensen langs zonder de bokkenkop en andere gecodeerde boodschappen op te merken die in de illustratie verborgen zijn.

Wie zich wel eens heeft afgevraagd waarom het Westen geen equivalent kent voor de tantrische seks die openlijk op de muren van hindoeïstische monumenten te zien is, zoals de tempels van Khajuraho in de Indiase deelstaat Madhya Pradesh (Centraal-India), zal het wellicht interesseren dat een overeenkomstige techniek – de kabbalistische kunstvorm *karezza* – in veel westerse kunst en literatuur een verborgen leven leidt.

Ook zullen we zien hoe de geheime leringen over de geschiedenis van de wereld hun invloed blijven uitoefenen, zoals op het beleid van de Amerikaanse regering van president Bush ten opzichte van Midden-Europa.

Is de paus katholiek? Tja, misschien niet in de simpele betekenis die je zou denken. Op een ochtend van het jaar 1939 liep een jongeman van eenentwintig jaar over straat toen hij werd aangereden door een vrachtwagen. Toen hij in coma lag, had hij een overweldigende mystieke ervaring. Nadat hij weer tot zijn positieven was gekomen, begreep hij dat dit, zij het op een onverwachte manier, exact de ervaring was die hij had geleerd te verwach-

ten als de vrucht van spirituele methoden die hem waren bijgebracht door zijn mentor, Mieczyslaw Kotlarczyk, een moderne meester van de rozenkruisers.

Als gevolg van deze krachtige mystieke ervaring liet deze jongeman zich inschrijven bij een seminarie, werd later bisschop van Krakau en nog later paus Johannes-Paulus II.

In onze tijd is het feit dat het hoofd van de rooms-katholieke kerk aanvankelijk onder de vleugels van een geheim genootschap werd ingewijd in het spirituele domein, misschien niet zo wereldschokkend als het vroeger zou zijn geweest, doordat de wetenschap de rol van de geïnstitutionaliseerde religie als voornaamste sociale normgever heeft overgenomen. Het is de wetenschap die ons dicteert wat voor ons wel of niet aanvaardbaar is om te geloven. Zowel in de oudheid als in het christelijke tijdperk is de geheime wijsbegeerte geheim gebleven door hen die er ruchtbaarheid aan wilden geven met de dood te bedreigen. Zelfs in het postchristelijke tijdperk is de geheime wijsbegeerte nog gehuld in een sfeer van dreiging, maar nu dreigt er alleen een 'maatschappelijke' dood, in plaats van executie. Het geloof in kernleringen – zoals leiding ontvangen van onstoffelijke wezens, of de idee dat geheime klikken concrete invloed uitoefenen op de loop van de geschiedenis – is op zijn gunstigst gebrandmerkt als waanzin en in het ergste geval als de eigenlijke definitie van krankzinnigheid.

In de mysteriescholen ondergingen kandidaten voor initiatie proeven als een val in een waterput, een verdrinkingsproef, het zich door een kleine deuropening wringen en onlogische gesprekken voeren met antropomorfe dieren. Dat komt bekend voor? Lewis Carroll is een van de vele auteurs van kinderboeken – andere voorbeelden zijn de gebroeders Grimm, Antoine de Saint-Exupéry, C.S. Lewis en de scenarioschrijvers van *The Wizard of Oz* en *Mary Poppins* – die in de geheime geschiedenis en geheime wijsbegeerte geloofden. Met een mengeling van ongerijmde, kinderlijke letterlijkheid probeerden deze auteurs onze neiging om ons vast te klampen aan de nuchtere, materialistische kijk op het leven te ondermijnen. Ze wilden dat kinderen leerden achterwaarts te denken, alles op hun kop te zetten en binnenstebuiten te keren en zich zo vrij te maken van de gevestigde, starre manier van denken.

Tot hun geestverwanten behoorden ook Rabelais en Jonathan Swift. Hun werk heeft een verontrustend karakter waarin van het bovennatuurlijke geen probleem wordt gemaakt – het is daarin eenvoudigweg een gegeven. Denkbeeldige objecten worden als op zijn minst even reëel gezien als de tastbaarheden van de stoffelijke wereld. Met hun satirische en sceptische

trant van schrijven ondermijnden ook deze zachtmoedige beeldenstormers de vooronderstellingen van hun lezers en hun nuchtere manier om in het leven te staan. De esoterische wijsbegeerte wordt nergens in *Gargantua en Pantagruel* of *Gullivers reizen* met zoveel woorden besproken, maar na enig graafwerk komt zij niettemin aan het licht.

Dit boek zal in feite aantonen dat een verbazingwekkend groot aantal beroemdheden door de hele geschiedenis heen in het verborgene de esoterische wijsbegeerten en mystieke bewustzijnstoestanden die door de geheime genootschappen werden doorgegeven, zijn blijven cultiveren. Betoogd kan worden dat het alleen maar logisch is dat Karel de Grote, Dante, Jeanne d'Arc, Shakespeare, Cervantes, Leonardo da Vinci, Michelangelo, Milton, Bach, Mozart, Goethe, Beethoven en Napoleon er overtuigingen op na hielden die in onze tijd in diskrediet zijn geraakt, omdat zelfs de hoogst opgeleide mensen in hun tijd de intellectuele informatiebronnen ontbeerden die de moderne wetenschap ons heeft opgeleverd. Is het dan niet des te verbazingwekkender dat veel grootheden uit de moderne tijd diezelfde geloofs-overtuigingen aanhingen? Geen gekken, wereldvreemde mystici of fantasten, maar nota bene de grondleggers van de moderne wetenschappelijke methode, de humanisten, de rationalisten, de vrijdenkers, de advocaten van secularisatie en bestrijders van bijgeloof, de modernisten, de sceptici en de spotters! Is het werkelijk mogelijk dat juist de mensen die zoveel hebben bijgedragen aan het ontstaan van ons wetenschappelijke, materialistische wereldbeeld, in het geheim iets heel anders hebben geloofd? Newton, Kepler, Voltaire, Paine, Washington, Franklin, Tolstoj, Duchamp, Dostojevski, Wilde, Gandhi: kan het waar zijn dat zij waren geïnitieerd in een geheime leer die hen doordrong van de macht van de geest over de stof en het geloof dat zij met onstoffelijke geesten konden communiceren?

In recente biografieën van deze grootheden wordt maar zelden melding gemaakt van het bestaande bewijsmateriaal waaruit blijkt dat zij voor dat soort ideeën überhaupt belangstelling hadden. En als er al gewag van wordt gemaakt, wordt dat in het huidige intellectuele klimaat gewoonlijk afgedaan als een liefhebberij of een tijdelijke ontsporing, of als amusante denkbeelden waarmee zij slechts hebben gespeeld, of die zij als metaforen voor hun werk gebruikten, maar die zij nooit serieus zouden hebben genomen.

We zullen echter zien dat Newton zonder enige twijfel als volwassene altijd een praktiserend alchemist is geweest en de alchemie als zijn verreweg belangrijkste werk beschouwde. Gedurende alle jaren waarin Voltaire het intellectuele leven van Europa domineerde, nam hij deel aan ceremoniële ma-

gische praktijken. Washington riep de ‘grote geest in de hemel’ aan toen hij de stad stichtte die zijn naam draagt. En toen Napoleon opmerkte dat hij zich liet leiden door zijn ster, was dat niet als beeldspraak bedoeld: hij doelde op de ‘grote geest’ die hem zijn lotsbestemming toonde en hem onkwetsbaar maakte. Een van de oogmerken van dit boek is aantonen dat deze ‘merkwaardige’ ideeën in geen geval vluchtige modeverschijnselen of onverklaarbare ontsporingen zijn, en evenmin incidenteel of irrelevant. Integendeel, ze vormen de kernfilosofie van veel van de mensen die vorm hebben gegeven aan de geschiedenis. Ten tweede wil dit boek aantonen dat zij, wat wellicht van meer betekenis is, *blijk geven van een opmerkelijk eensgezinde doelbewustheid*. Als we de verhalen van deze grote mannen en vrouwen met elkaar verweven tot een doorlopend historisch verhaal, blijkt keer op keer dat de oude en geheime wijsbegeerte – verborgen in de schaduwen – altijd aanwezig is geweest bij alle grote keerpunten in de wereldgeschiedenis en haar invloed liet gelden.

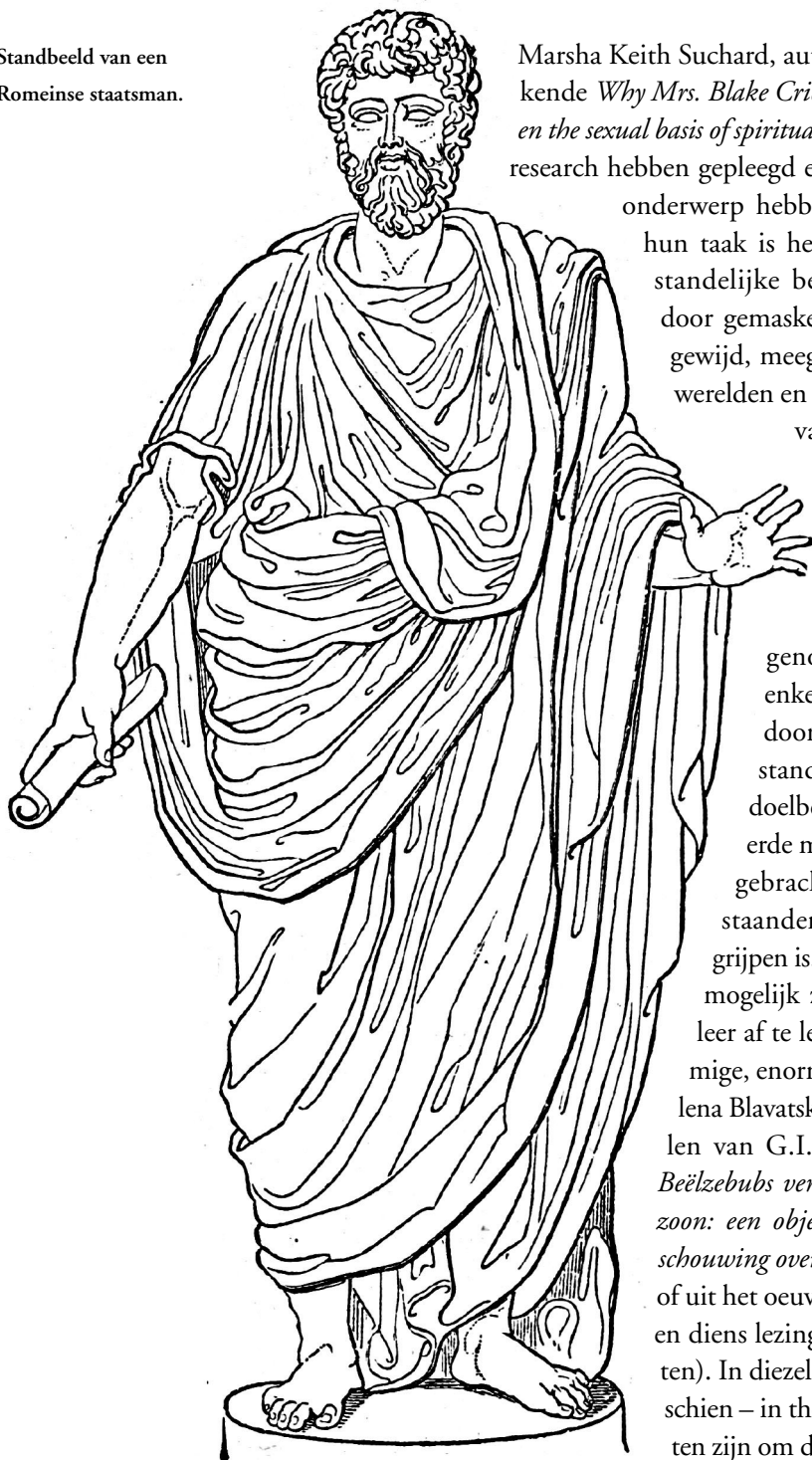
In de iconografie en beeldhouwkunst van de oudheid, te beginnen in de tijd van Zarathoestra, werd kennis van de geheime leer der mysteriescholen uitgebeeld door een persoon die een boekrol in handen hield. Zoals we zullen zien, is deze traditie ook in de moderne tijd blijven bestaan: de openbare standbeelden in de metropolen en steden van de moderne wereld laten zien hoe wijdverbreid haar invloed is. Het is niet nodig naar plaatsen als Rennes-le-Château, Rosslyn Chapel of zelfs de kale uitgestrektheid van Tibets hoogland te reizen om de occulte symbolen van een geheime cultus te vinden. Tegen het eind van dit boek zal de lezer zelf de sporen ervan kunnen herkennen in onze belangrijkste gebouwen, monumenten en kerken, alsmede in kunstwerken, boeken, muziek, films, festivals, folklore en de verhalen die we onze kinderen vertellen, ja zelfs in de namen van de dagen van de week.



TWEE BOEKEN, *De slinger van Foucault* en *De Da Vinci code*, hebben de idee van een samenzwering van geheime genootschappen tot het beïnvloeden van de loop der geschiedenis gepopulariseerd. Deze boeken interesseren vooral mensen die intrigerende geruchten over de oude, geheime filosofie hebben vernomen; ze beginnen het spoor ervan te volgen en worden erdoor gefascineerd.

Er zijn enkele academici – zoals Frances Yates van het Warburg Institute, Harold Bloom, hoogleraar menswetenschappen aan Yale University, en

Standbeeld van een
Romeinse staatsman.



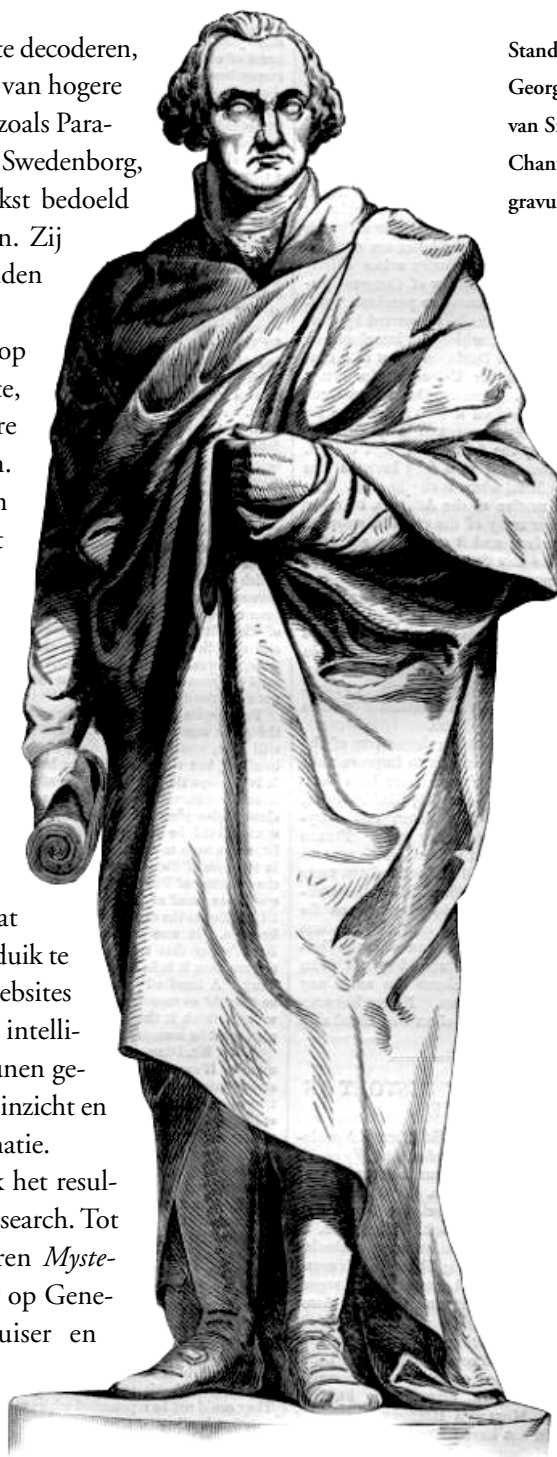
Marsha Keith Suchard, auteur van het baanbrekende *Why Mrs. Blake Cried: Swedenborg, Blake en the sexual basis of spiritual vision* – die grondige research hebben gepleegd en verstandig over dit onderwerp hebben geschreven, maar hun taak is het volgen van een afstandelijke benadering. Als zij al door gemaskerde mannen zijn ingewijd, meegenomen naar andere werelden en demonstraties kregen van de macht van de geest over de stof, laten zij ons daar niets van merken. De meest geheime leringen van geheime genootschappen worden enkel en alleen mondeling doorgegeven. Andere bestanddelen ervan worden doelbewust op een versluierde manier onder woorden gebracht, die voor buitenstaanders onmogelijk te begrijpen is. Het zou bijvoorbeeld mogelijk zijn de ware geheime leer af te leiden uit het gelijknamige, enorm dikke boek van Helena Blavatsky, of uit de twaalf delen van G.I. Gurdjieffs allegorie *Beëlzebubs verhalen aan zijn kleinzoon: een objectief onpartijdige beschouwing over het leven der mensen*, of uit het oeuvre van Rudolf Steiner en diens lezingen (ca. 600 geschriften). In diezelfde trant zou het misschien – in theorie – mogelijk moeten zijn om de grote alchemistische

geschriften uit de middeleeuwen te decoderen, of de esoterische verhandelingen van hogere ingewijden uit latere tijdperken, zoals Paracelsus, Jakob Böhme of Emanuel Swedenborg, maar in al die gevallen is de tekst bedoeld voor mensen die al ingewijd zijn. Zij moeten evenveel verborgen houden als ze onthullen.

Ik ben meer dan twintig jaar op zoek geweest naar een beknopte, volstrekt betrouwbare en heldere gids over de geheime leringen. Uiteindelijk heb ik besloten zo'n gids zelf maar te schrijven, want ik ben ervan overtuigd dat een dergelijk boek nog niet bestaat. Het is mogelijk in eigen beheer uitgegeven boeken en websites te vinden die er aanspraak op maken dit te zijn, maar als je – zoals veel verzamelaars doen – veelvuldig in antiquariaten op zoek gaat naar spirituele boeken, ontwikkel je een gevoel voor wat 'echt' is; en dan hoef je maar een duik te nemen in dat soort boeken en websites om te zien dat er geen leidende intelligentie in aan het werk is. Ze steunen gewoonlijk op gebrekkig filosofisch inzicht en maar heel weinige 'harde' informatie.

Deze geschiedenis is dan ook het resultaat van twintig jaar intensieve research. Tot de belangrijkste bronnen behoren *Mysterium Magnum*, een commentaar op Genesis van de mysticus, rozenkruiser en filosoof Jakob Böhme, de boeken van zijn mede-rozenkruisers Robert Fludd, Paracelsus

Standbeeld van George Washington van Sir Francis Chantrey – een gravure uit 1861.



en Thomas Vaughan, naast moderne commentaren op hun werk door Rudolf Steiner en anderen. Met het oog op beknoptheid en helderheid worden deze commentaren niet in de hoofdtekst van dit boek besproken; in de noten achter in dit boek wordt er echter naar verwezen.

Van cruciaal belang was de hulp die ik bij het doorgronden van deze bronnen kreeg van leden van diverse geheime genootschappen. In het geval van ten minste één genootschap werd mij die hulp zelfs geboden door iemand die op het hoogste niveau was ingewijd.

Ik heb jarenlang als redacteur bij een van de grootste uitgeverijen van Londen gewerkt, waarbij er tal van boeken over een breed spectrum van min of meer commerciële onderwerpen door mijn handen gingen en ik zo nu en dan mijn belangstelling voor esoterie kon uitleven. Langs die weg heb ik tal van vooraanstaande auteurs op dit gebied persoonlijk ontmoet. Op een dag kwam er iemand mijn kantoor binnenstappen die duidelijk van een totaal andere orde was. Hij kwam met een zakelijk voorstel, dat behelsde dat wij een reeks esoterische standaardwerken – alchemistische geschriften en dergelijke – zouden gaan uitgeven waarvoor hij nieuwe inleidingen wilde schrijven. Al spoedig werden we vrienden en brachten we veel tijd in elkaars gezelschap door. Ik ontdekte dat ik hem over zo ongeveer alles vragen kon stellen, waarna hij me vertelde wat hij erover wist – ronduit verbazingwekkende zaken. Achteraf gezien vermoed ik dat hij bezig was mij te scholen, als voorbereiding op een initiatie.

Verscheidene keren deed ik pogingen hem over te halen om deze zaken op schrift te stellen in het kader van een esoterische theorie over alles. Hij weigerde herhaaldelijk, met als motivering dat hij 'er niets voor voelde te worden opgehaald door mannen in witte jassen', maar ik vermoedde dat het publiceren van zijn kennis voor hem zou neerkomen op het verbreken van plechtige, angstaanjagende geloften.

Zo komt het dat ik in zekere zin zelf het boek heb geschreven waarvan ik wilde dat hij het zou doen, deels gebaseerd op de geschriften van rozenkruisers die hij me hielp doorgronden. Daarnaast wees hij mij de weg naar bronnen die in andere culturen te vinden zijn. In dit boek wordt niet alleen aandacht besteed aan kabbalistische, hermetische en neoplatonische stromingen, vlak onder de oppervlakte van de westerse beschaving, maar ook aan soefi-denkebeelden en ideeën uit het esoterisch hindoeïsme en boeddhisme, alsmede leerzame informatie uit enkele Keltische bronnen.

Ik ben er niet op uit de overeenkomsten tussen deze verschillende stromingen te benadrukken, noch is het mogelijk om binnen het bestek van

dit boek alle manieren in kaart te brengen waarop deze vele stromingen zich in de loop der tijden van elkaar verwijderden en weer met elkaar samenvloeiden. In plaats daarvan concentreer ik mij op wat er achter de culturele verschillen schuilgaat, om duidelijk te maken dat deze stromingen in feite een eensluidende kijk op de kosmos aanhangen die verborgen dimensies bevat, inclusief het bewustzijn dat het leven aan bepaalde mysterieuze en paradoxale wetten gehoorzaamt.

Door de bank genomen werpen de verschillende tradities uit alle delen van de wereld licht op elkaar. Het is eenvoudigweg wonderbaarlijk om te zien hoe de ervaringen van een kluizenaar op de berg Sinaï in de tweede eeuw of die van een middeleeuwse Duitse mysticus overeenstemmen met die van een twintigste-eeuwse Indiase swami. Omdat esoterische leringen in het Westen vaak veel dieper verborgen zijn, gebruik ik dikwijls voorbeelden uit het Oosten om de geheime geschiedenis van het Westen te belichten.

Het gaat mij er niet om potentiële conflicten tussen de verschillende tradities te behandelen. De Indiase tradities leggen een veel grotere nadruk op reïncarnatie dan de soefi-traditie, waarin daarover weinig wordt gezegd. Ter wille van de samenhang van mijn verhaal heb ik daarom een compromis gesloten, door slechts een klein aantal reïncarnatiegevallen van beroemde historische persoonlijkheden te bespreken.

Voorts heb ik zo objectief mogelijk geprobeerd te beoordelen welke wijsgerige scholen en esoterische genootschappen op een authentieke traditie kunnen bogen. Dit verklaart waarom ik aandacht besteed aan de kabbala, de hermetiek, het soefisme, de tempeliers, de rozenkruisers, de esoterische vrijmetselarij, de theosofie van madame Blavatsky en de antroposofie. Daarentegen blijven de scientology, de christelijke wetenschap van Mary Baker Eddy en een enorme hoeveelheid van eigentijds, via spirituele communicatie (*channeling*) ontvangen materiaal onbesproken.

Daarmee is niet gezegd dat dit boek controverses schuwt. Vroegere pogingen tot het beschrijven van een 'eeuwige filosofie' vertoonden de neiging te ontaarden in een verzameling gemeenplaatsen – 'onderhuids zijn we allemaal gelijk' of 'liefde is haar eigen beloning' – waarmee je het moeilijk oneens kunt zijn. Voor iedereen die iets verwacht dat hem of haar even welgevallig zal zijn, moet ik mij bij voorbaat excuseren. De leer die ik zal beschrijven als die welke mysteriescholen en geheime genootschappen over de hele wereld met elkaar gemeen hebben, zal heel wat mensen in het harnas jagen en strijdig lijken met iedere nuchtere logica.

*De invloed van geheime genootschappen
is veel groter dan we denken...*

*De geschiedenis zoals die algemeen wordt
beschreven, is slechts een deel van het verhaal.*

In dit boek maakt Jonathan Black een fascinerende intellectuele reis waarin hij op zoek gaat naar het geheime deel van de geschiedenis. Vele aanvullende feiten zijn bewaard gebleven in het gedachtegoed van geheime genootschappen en mysteriescholen vanaf de vroegste tijden tot nu. Met talloze gegevens uit de natuurwetenschap, religie, psychologie, historiografie en filosofie haalt Jonathan Black het deel van ons cultureel erfgoed dat lange tijd verborgen was, naar boven. Hij vindt voorbeelden in de Egyptische en Griekse oudheid, bij rozenkruisers, vrijmetselaars, vroeg-christelijke genootschappen en in de joodse folklore. De ware geschiedenis is te vinden in duizenden jaren van verborgen wijsheid...

De meeslepende verteltrant en de overvloed aan verbijsterende nieuwe feiten die het hart vormen van dit boek, tonen een wereld (...) die echt bestaat: vreemd en mysterieus, vol met geheimen en codes, en met de mens centraal in een groot kosmisch raadsel.

– Graham Hancock, auteur van *Het ontstaan en het einde van alles*



9 789021 558004

www.kosmosuitgevers.nl


KOSMOS

NUR 680, 725
Kosmos Uitgevers
Utrecht/Antwerpen